

NOVITA' ROMANZI 2020

SENTIMENTALI:

- **Inventario di un cuore in allarme / Lorenzo Marone.** Le confessioni comiche, poetiche, paradossali, di un cuore in allarme, un cuore ipocondriaco, che prende in giro se stesso mettendo in scena quello che, da Moliere a Woody Allen, è sempre stato il più irresistibile dei personaggi tragici. Perché quello che conta è accogliere, con un po' di leggerezza, le imperfezioni che ci rendono unici.
- **Pranzi di famiglia / Romana Petri.** In un Portogallo lontano anni luce dalle favole edificanti di Tabucchi, Romana Petri ambienta una saga familiare atroce e perfetta, con la maestria di una grande pittrice trasporta il lettore per le vie di Lisbona.
- **Tempo con bambina / Lidia Ravera.** In questo romanzo la Ravera racconta degli anni più vivi del percorso di vita di un essere umano: infanzia, adolescenza e l'essere nonni. Tre capitoli di tre generazioni figli, sorelle, nipoti con una forza sentimentale immutata e appassionata.
- **Come un respiro / Ferzan Ozpetek.** L'autore dà vita in questo romanzo a un thriller dei sentimenti che intreccia antiche e nuove verità trasportando il lettore dall'oggi alla fine degli anni Sessanta, da Roma a Istanbul, in un emozionante susseguirsi di colpi di scena, avanti e indietro nel tempo;



- **L'amore in caso di emergenza / Daniela Krien.** Cinque donne alla ricerca dell'impossibile: amare, essere forti, rimanere fedeli a se stesse. Modelli di donne contemporanee che, dopo il fallimento dei classici modelli di relazione, cercano nuove strade verso la felicità.
- **Il concerto dei destini fragili / Maurizio De Giovanni.** Tre storie, tre destini diversi che però hanno qualcosa in comune. La storia dell'intreccio dei loro destini, una ricognizione nel mistero della mente messa a confronto con l'amore e la paura, la responsabilità. La vita di questi personaggi è la nostra : i dilemmi di ciò che siamo, dei fantasmi che abbiamo dentro, della forza di cui siamo capaci quando decidiamo di affrontarli.
- **Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin.** Vincitore nel 2018 del Prix Maison de la Presse con la seguente motivazione: un romanzo sensibile, un libro che vi porta dalle lacrime alle risate con personaggi divertenti e commoventi. Protagonista Violette Toussaint, guardiana di un cimitero di una cittadina della Borgogna che ricorda un po' la protagonista dell'eleganza del riccio.

- **L'invenzione di noi due / Matteo Bussola.** Matteo Bussola racconta un amore. Forte, sciupato, ambiguo, indispensabile, come ogni relazione capace di cambiarci la vita.
- **Il colibrì / Sandro Veronesi. Libro vincitore del Premio Strega 2020**
Un romanzo potentissimo che incanta e commuove sulla forza struggente della vita.

Miglior libro dell'anno 2019 per «La Lettura»

Il colibrì è tra gli uccelli più piccoli al mondo; ha la capacità di rimanere quasi immobile, a mezz'aria, grazie a un frenetico e rapidissimo battito alare. La sua apparente immobilità è frutto piuttosto di un lavoro vorticoso, che gli consente anche, oltre alla stasi assoluta, prodezze di volo inimmaginabili per altri uccelli come volare all'indietro... Marco Carrera, il protagonista del nuovo romanzo di Sandro Veronesi, è il colibrì. La sua è una vita di perdite e di dolore; il suo passato sembra trascinarlo sempre più a fondo come un mulinello d'acqua. Eppure Marco Carrera non precipita: il suo è un movimento frenetico per rimanere saldo, fermo e, anzi, risalire, capace di straordinarie acrobazie esistenziali. Il colibrì è un romanzo sul dolore e sulla forza struggente della vita, Marco Carrera è - come il Pietro Paladini di "Caos Calmo" - un personaggio talmente vivo e palpitante che è destinato a diventare compagno di viaggio nella vita del lettore. E, intorno a Marco Carrera, Veronesi costruisce un mondo intero, una galleria di personaggi indimenticabili, un'architettura romanzesca perfetta come i meccanismi di un orologio, che si muove tra i primi anni '70 e il nostro futuro prossimo - nel quale, proprio grazie allo sforzo del colibrì, splenderà l'Uomo Nuovo.

- **Saga “Le signore di Lowencroft” / Corina Bomann.** Un romanzo che ci trasporta nel 1913 sulle orme di una giovane e avventurosa donna che, dopo aver rotto definitivamente i rapporti con la famiglia d'origine e aver rinunciato al titolo nobiliare, decide di perseguire il suo sogno di diventare pittrice e vivere liberamente le sue passioni senza vincoli. Una saga che racconta tre generazioni di donne coraggiose, intrepide e indipendenti, che vi saprà trascinare in un passato affascinante tratteggiato con maestria dalla penna di **Corina Bomann**.
- **Una finestra sul mare / Corina Bomann.** La storia di una passione proibita sullo sfondo delle coste selvagge della Cornovaglia. Un romanzo carico di emozione e di speranza.
- **L'angelo di vetro / Corina Bomann.** Una favola natalizia delicata e scintillante come il vetro soffiato. “Il vetro è come l'amore” disse mio padre aprendo la porta del laboratorio “può durare decenni e poi andare in frantumi da un momento all'altro. Va trattato con cura, se non vuoi incrinarlo. Ma se ci riesci, la felicità che ne trarrai sarà eterna”.
- **La magia del ritorno / Nicholas Sparks.** Un romanzo toccante che parla di resilienza e rinascita, verità che cambiano il corso del destino e sentimenti capaci di riportarci a casa: quel luogo magico dove il cuore trova pace.
- **Come il mare in un bicchiere / Chiara Gamberale.** Ambientato nel tempo della quarantena dell'emergenza COVID 19, narra della misteriosa reazione di alcuni personaggi alle restrizioni del lockdown... fin troppo capaci di sopportare la quarantena. Ma doveva ammalarsi il mondo per permettere loro di sentirsi meglio? Che cosa c'è nelle restrizioni che li rassicura? Perché quel metro di distanza dagli altri, sia quando si infrange sia quando si rispetta, è comunque un potere nelle nostre mani.

- **Almarina / Valeria Parrella. Candidato LXXIV premio Strega.** Può una prigioniera rendere libero chi vi entra? La storia di Elisabetta che insegna matematica nel carcere minorile di Nisida, vicino Napoli e di Almarina, una nuova allieva. La libertà di due solitudini raccontata da una voce calda, intima, capace di schiudere la testa e il cuore.



- **Una nuova vita / Kerry Fisher.** La storia di tre donne e di un'amicizia e del sostegno che si può ricevere quando si è persa la fiducia negli altri e invece si incontra chi rimane al tuo fianco dando la forza di perdonare, guardare al futuro e fidarsi nuovamente.
- **Quello che ancora non sai di me / Virginia Bramati.** Ancora una volta l'autrice, con tutta la sua concretezza, ci regala un romanzo pieno di humor, umanità e speranza: perchè il cammino di ciascuno è fitto di ombre e di inciampi, ma se guardiamo il mondo con occhi luminosi scopriamo che la felicità è molto più vicina di quanto pensassimo.
- **Il morso della vipera / Alice Basso.** L'autrice torna con una nuova protagonista in un romanzo d'epoca ambientato nel periodo del fascismo: Anita, una donna combattiva, tenace, acuta e sognatrice scrittrice di gialli americani sullo sfondo di una Torino d'epoca, una storia nella quale i gialli non sono solo libri ma maestri di vita;
- **Le imperfette / Federica De Paolis, vincitore Premio Dea Planeta 2020.** Un romanzo che parla del confine sottile che esiste tra apparenza e realtà, che getta lo sguardo sul groviglio interiore che ci portiamo dentro, dove le bugie che gli altri ci raccontano si mescolano agli inganni dei nostri stessi sensi, dove scopriamo che le ferite, anche se fanno male, a volte sono crepe dalle quali può entrare una nuova luce;
- **Sulle orme di un padre / Danielle Steel.** Aprile 1945: dall' Europa ridotta in cenere alla sfavillante New York, la storia toccante e avvincente di chi, sopravvissuto all'Olocausto, ha avuto il coraggio di ricominciare a vivere, lasciando un esempio indelebile alle generazioni a venire.
- **Ti regalo le stelle / Jojo Moyes.** 1937: Alice Wright, costretta in una situazione familiare ogni giorno più infelice, decide un giorno di aderire a un gruppo di volontarie il cui compito è diffondere la lettura tra le persone disagiate che abitano nelle valli della contea americana più lontane. Grazie a questo gruppo di donne chiamate poi "le bibliotecarie" Alice imparerà il significato della lealtà, del coraggio e dell'indipendenza. Ispirato a una storia vera è una dichiarazione d'amore per la lettura ed i libri.

- **Baci da Polignano / Luca Bianchini.** Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti pugliesi continuano a sbagliare ma senza imparare mai niente – questo è il bello dell'amore- sotto il cielo di una Polignano che ha sempre una luce unica e inimitabile.
- **Nessuno come noi / Luca Bianchini.** Torino 1987: in un liceo statale dove si incontrano i ricchi della collina e i meno privilegiati della periferia Torinese, i giovani protagonisti partiranno per un viaggio alla scoperta di se stessi, senza avere a disposizione un computer o uno smartphone che gli indichi la via, chiedendo, andando a sbattere. E capiranno quanto sia importante non avere paura delle proprie debolezze.
- **Fiore di roccia / Ilaria Tuti.** Con fiore di roccia la Tuti esce dalla serie di gialli aventi protagonista l'ispettore Teresa Battaglia per celebrare il coraggio e la resilienza delle donne, la capacità di abnegazione di contadine umili ma forti nel desiderio di pace e pronte a sacrificarsi per aiutare i militari al fronte durante la Prima Guerra Mondiale. La storia si è dimenticata delle Portatrici per molto tempo e questo romanzo le restituisce per ciò che erano e sono: indimenticabili.

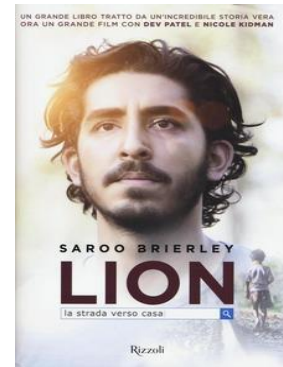


- **La strada di casa / Kent Haruf.** Scritto prima della trilogia della Pianura e già con la stessa grazia letteraria, Haruf ci racconta la storia di una piccola comunità, simbolo di un'umanità fragile, ostinata e tenace. Un romanzo epico che ha tutti i segni distintivi del classico americano contemporaneo.
- **La vita che hai sognato / Jojo Moyes.** La storia di una donna bellissima, pieno di fascino ma soprattutto ribelle che scoprirà il senso dell'amicizia, il potere della passione e il coraggio di confrontarsi il passato e immaginare il futuro.
- **Dormi stanotte sul mio cuore / Enrico Galiano.** Torna il professore che è dalla parte dei ragazzi e amato dai genitori. Il professore che dà voce a un'intera generazione di adolescenti. Una storia sull'importanza di lottare per quello in cui si crede, bisogna fidarsi dell'istinto e credere al proprio cuore. Ovunque ci conduca, vale la pena di seguirlo. Un professore stile Attimo Fuggente, così definito da Massimo Gramellini.
- **Le intermittenze della morte / Josè Saramago.** Un paese senza nome, 31 Dicembre, scocca la mezzanotte e arriva l'eternità nella forma più semplice e inaspettata: nessuno muore più. La gioia è grande, la massima angoscia dell'umanità sembra sgominata per sempre. Ma non è tutto così semplice.. Una grande creazione fantastica nella migliore vena del grande premio Nobel portoghese.

- **Lion: la strada verso casa / Saroo Brierley**

Immagina di avere cinque anni, di vivere in India, di conoscere a malapena il tuo nome e di non aver mai oltrepassato i confini del piccolo villaggio in cui vivi. Immagina di salire per sbaglio su un treno e che all'improvviso le porte si chiudano. Immagina di viaggiare per un tempo che sembra infinito e, alla fine del viaggio, di ritrovarti catapultato nella più povera, caotica e pericolosa metropoli del mondo, Calcutta. Questa è la vera storia di Saroo, resa ancora più straordinaria da ciò che accade venticinque anni più tardi, quando, cresciuto in Australia da una famiglia adottiva, decide di provare a rintracciare sua madre e i suoi fratelli. Nonostante non ricordi il nome del suo villaggio, con pazienza e determinazione infinite, trascorre il suo tempo a esaminare attraverso Google Earth ogni linea ferroviaria indiana, fino a trovare un luogo familiare. Ma per scoprire se quell'immagine sfocata è veramente casa sua c'è un solo modo. Andarci di persona.

- **Le guarigioni / Kim Rossi Stuart**



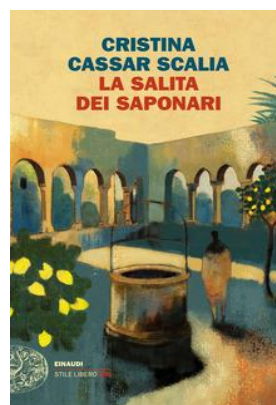
Curiosi, burberi, inafferrabili, irrisolti e romantici, oppure fragili, buffi, egoisti e testardi, i personaggi di Kim Rossi Stuart si muovono nelle loro storie con l'andamento irregolare e imprevedibile di una vita che sposta i cartelli e confonde le direzioni, per irridarli e confonderli ogni volta.

- **Un ragazzo sulla soglia / Anne Tyler** In questo nuovo e intenso romanzo Anne Tyler si conferma raffinata e acuta conoscitrice dell'animo umano, capace di raccontare storie in cui ognuno può ritrovare un pezzo di sé.



- **Semplicemente amami / Federico Moccia**

Si era illusa, Sofia. Pensava che trasferirsi in Russia dall'amica Olja fosse la scelta giusta, un nuovo inizio, e invece era una fuga. Una fuga dal matrimonio con Andrea, in cui paradossalmente si sentiva sola; e soprattutto da Tancredi, l'uomo che aveva messo in crisi tutte le sue certezze per poi deluderla. Con l'aiuto di Olja, Sofia capisce di non poter continuare a mettere tra parentesi la sua vita. È tempo di riprendere in mano il proprio destino. Sofia torna a Roma dal marito, per ritrovare quell'amore fatto di complicità e sogni. Ricomincia a suonare, provando di nuovo il gusto di far volare le dita sulla tastiera del pianoforte. Eppure tornare alla normalità non è semplice e molte sorprese aspettano ancora Sofia... Non si può dimenticare l'amore, ormai Tancredi lo ha capito. Per quanto lui abbia cercato di cancellarla dalla mente, Sofia è sempre nei suoi pensieri, nei suoi desideri, nei suoi sogni. Ecco perché Tancredi non si arrende. E aspetta. Aspetta il momento giusto per convincere Sofia di non essere più l'uomo che l'ha fatta soffrire. Lui oggi desidera semplicemente amarla ed essere amato. Ed è convinto che prima o poi quel momento arriverà... Ma cosa vuole veramente Sofia? Forse deve ancora scoprirlo. Di sicuro questa volta non si farà travolgere dagli eventi, sarà lei a scrivere il proprio futuro.



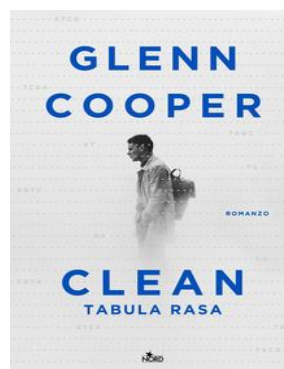
GIALLI – THRILLER

- **Una lettera per Sara / Maurizio De Giovanni** Ciclo del personaggio di Sara Morozzi membro dei Servizi Segreti in pensione con l'innata abilità di comprendere gli altri.
- **Buio / Maurizio De Giovanni.** Ispettore LoJacono
- **Rondini d'inverno / Maurizio De Giovanni.** Commissario Ricciardi
- **Il metodo del cocodrillo / Maurizio De Giovanni.** Ispettore LoJacono, primo episodio
- **L'inverno più nero / Carlo Lucarelli.** Una nuova indagine del commissario De Luca
- **Tre passi per un delitto / Cassar Scalia, De Cataldo, De Giovanni.** Tre grandi autori per un giallo appassionante
- **La salita dei saponari / Cassar Scalia Cristina.** Un avvincente episodio del vicequestore Vanina Guarrasi, una sbirra all'antica animata da una forza tranquilla tutta speciale

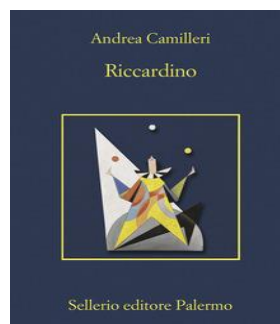
- **Ah l'amore l'amore / Antonio Manzini.** Un nuovo avvincente episodio del vicequestore Rocco Schiavone
- **Il borghese pellegrino / Marco Malvaldi.** Un nuovo episodio di Pellegrino Artusi dopo il precedente romanzo “Odore di Chiuso”
- **I cerchi nell'acqua / Alessandro Robecchi.** Il protagonista dei romanzi di Malvaldi Carlo Montessori lascia la scena in questo romanzo ai poliziotti Ghezzi e Carella in un poliziesco pieno di azione e malinconicamente morale degno del miglior noir americano
- **Gli insospettabili / Sarah Savioli.** L'autrice, con una scrittura fresca e piena di brio propria della nostra commedia e grazie alla sua esperienza di perito scientifico forense, dà vita a una delle investigatrici più insolite e divertenti del giallo nostrano.
- **L'ultima storia / John Grisham.** Dopo il caso Fitzgerald il nuovo mystery ambientato a Camino Island.
- **Le ragazze hanno paura / Mary Higgins Clark.** La regina della suspense affascina i suoi lettori con un altro thriller elettrizzante, che dimostra che, quando le aziende ricche e potenti si sentono sotto accusa, sono disposte a tutto per proteggere la loro reputazione. Una scrittrice sempre da parte delle donne e della giustizia.
- **Il segreto del mercante di libri / Marcello Simoni.** Un grande thriller storico. Un autore che attingendo alla sua formazione archeologica e letteraria riesce a infondere vita e poesia nella sua prosa. Il grande ritorno di Ignazio da Toledo ai tempi di Ferdinando III di Castiglia nella più rischiosa delle sue avventure. Volume 4 della celebre saga “Il mercante dei libri”.
- **Gli eletti / Jeffery Deaver.** “La bussola che guida Colter è lo stile di vita che si è scelto: non fermarsi mai, dare la caccia ai criminali e persone scomparse, scalare pareti di roccia, sentire il vento sulla faccia, spingersi al limite. Thriller poliziesco.
- **Terra alta / Javier Cercas.** Premio Planeta 2019. Un thriller di assoluta tensione psicologica e morale. Un intrigo poliziesco che parla di vita e di letteratura e di come la letteratura, se è coraggiosa e sincera, può cambiare la vita. Un thriller teso dall'inizio alla fine. L'epopea di un uomo solo che cerca il suo posto nel mondo e per questo dovrà lottare e mettere a rischio tutti: valori, affetti, famiglia e vita. Una narrazione di assoluta tensione psicologica e morale, che diventa romanzo totale.
- **La fiamma nel buio / Michael Connelly.** Il nuovo thriller poliziesco con Bosch e Ballard. Un nuovo imperdibile thriller con la coppia di detective più straordinaria che si sia vista.
- **Ali d'argento / Camilla Lackberg.** Un nuovo thriller della vendetta: per Faye la guerra non è finita. Tradimento, riscatto e solidarietà femminile.

- **Una domenica con il commissario Ricciardi / Maurizio De Giovanni.** In una domenica del 1932, lo straordinario talento narrativo di De Giovanni “fotografa” il commissario Ricciardi e gli altri personaggi della serie e, intrecciando le loro voci, i loro ricordi e i loro sogni guida il lettore attraverso una Napoli resa ancora più viva e reale dalle magnifiche immagini d'epoca che accompagnano i suoi racconti.
- **L'enigma della camera 622 / Joel Dicker.** Dalla verità sul caso Harry Quebert, Dicker ritorna con un romanzo straripante, pieno di colpi di scena, di personaggi dalla doppia o tripla verità, sullo sfondi di giochi di potere, segreti di famiglia, inganni, tradimenti e gelosie. Un romanzo in cui nulla e nessuno sono veramente come appaiono: quando si vuole veramente credere a qualcosa, si vede solo quello che si vuole vedere.
- **Clean Tabula Rasa / Glen Cooper**

Un'epidemia inarrestabile. Il caos. Una corsa contro il tempo per salvare l'umanità... Una catastrofe globale. Nel giro di pochi giorni, miliardi di persone in tutto il mondo perdono la memoria a causa di un virus sconosciuto e altamente infettivo. Senza più nessun ricordo, uomini e donne agiscono solo in base all'istinto di sopravvivenza, spinti dalla fame e dalla paura. Le città sono al collasso, non ci sono più elettricità, acqua corrente, rifornimenti di cibo. I pochi immuni dal contagio si rifugiano in casa e pregano nel miracolo. Eppure c'è chi pensa che il miracolo sia già avvenuto: senza polizia e tribunali, è in vigore un'unica legge, quella del più forte... quando tutte le certezze crollano e la memoria evapora, è necessario unire le forze e agire, prima che la nostra civiltà diventi una tabula rasa...



- **Riccardino / Camilleri *Riccardino*,** l'ultimo, atteso romanzo con protagonista il commissario Montalbano, che Andrea Camilleri ha voluto uscisse postumo. Il primo capitolo del romanzo è stato letto in anteprima il 16 maggio 2020 dallo scrittore



AVVENTURA:

- **Il fuoco della vendetta / Wilbur Smith**

1754: Una famiglia divisa dalla guerra. Un eroe nato dalla tragedia. Un legame destinato a durare tutta la vita. Una nuova generazione di Courtney lotta per la libertà in un susseguirsi di dolorose tragedie e grandi passioni, atti di eroismo e orribili tradimenti, che portano il lettore nel cuore pulsante della Guerra franco-indiana.

- **Il destino del faraone / Clive Cussler e Dirk Cussler.** Il grande maestro dell'avventura torna con il nuovissimo capitolo della serie di Dirk Pitt.



BAMBINI

- **Le sei storie scacciapaura / Ludovica Cima. Gribaudo** Storie illustrate a colori per aiutare i bambini ad affrontare le piccole grandi paure quotidiane. La paura del buio, dei mostri, di essere mangiati, del dottore, dell'acqua alta o di perdersi diventano un'occasione per crescere e superare le difficoltà. **Età di lettura: da 3 anni.**



- **Zanna Bianca: le più belle storie illustrate / Stefano Bordiglioni. Edizioni EL** La lupa con il pelo rossiccio, insieme al suo branco, seguiva da giorni la slitta tirata dai cani. Era inverno, il freddo era incredibile, la neve ricopriva la terra e non c'erano prede da cacciare. Per questo i lupi, magri e affamati, inseguivano la slitta: i cani e i due uomini che la guidavano erano le loro prede. **Età di lettura: da 4 anni.**

- **Le bugie hanno le gambe corte / Stefano Bordiglioni. Edizioni EL**

Piero ha cinque anni ed è birichino. Tutti i giorni inventa qualcosa per rendere più vivaci le giornate della sua mamma. Oggi per esempio svuota i cassetti del suo armadio. Tira fuori magliette e calzoncini e li mette sul pavimento in un ordine tutto suo: a destra magliette e calzoncini che gli piacciono molto, a sinistra quelli che gli piacciono così così.

Età di lettura: da 4 anni.

- **Viaggio nel tempo 8 / Geronimo Stilton. Piemme**

Ci aspetta una nuova emozionante avventura! Partiremo a bordo del Crononautilus, la Macchina del Tempo ideata dal professor Poffario Pizz, e viaggeremo nella Storia! Scopriremo a chi appartiene il volto ritratto sulla Sfinge, dove e quando sono nate le Olimpiadi, la ricetta originale della pizza e come si costruiscono le spade giapponesi dei samurai... Sarà un viaggio mozzafiato! **Età di lettura: da 7 anni.**

- **I cinque malfatti / Beatrice Alemagna. Topipittori.**

I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto. **Età di lettura: da 4 anni.**

SAGGISTICA

- **Inseguendo quel suono: la mia musica, la mia vita / Ennio Morricone.** Questo libro è il risultato di anni di incontri tra Ennio Morricone e il giovane compositore Alessandro De Rosa. E' un dialogo denso e profondo a allo stesso tempo chiaro ed esatto, che parla di vita, di musica e dei modi meravigliosi e imprevedibili in cui vita e musica entrano in contatto e si influenzano a vicenda. Morricone racconta con ricchezza di particolari il suo percorso aprendo per la prima volta le porte del suo laboratorio creativo, introducendo il lettore alle idee che stanno al cuore del suo pensiero musicale e fanno di lui uno dei più geniali compositori del nostro tempo.
- **Il coraggio e la paura / Vito Mancuso.** La conoscenza di sé passa necessariamente attraverso la conoscenza delle proprie paure. Scopri che paure hai e scoprirai chi sei. Avere paura non è sempre un'esperienza totalmente negativa: è solo infatti quando realizziamo di essere incatenati che possiamo intraprendere il percorso verso l'autentica libertà. Una voce di saggezza e speranza per lenire le nostre ferite.



- **Le sorgenti del sogno / Vittorino Andreoli.** Un viaggio nella psiche umana. Di che sostanza sono fatti i sogni? I sogni sono davvero un valido strumento terapeutico per risalire alle radici del trauma? Una guida attraverso i segreti della mente per scoprire significati e simboli nelle immagini che produce: l'unico modo per conoscere davvero noi stessi. Con il prevalere di un mondo virtuale globalizzato e di massa, corriamo il rischio che questo sommerga, o peggio cancelli, la funzione immaginativa del cervello?

FANTASY

- **Il mare senza stelle / Erin Morgenstern.**

Un viaggio straordinario attraverso mondi inimmaginabili, che celebra il potere delle storie e l'amore per i libri. Un mondo magico attraverso miti, favole e leggende, alla ricerca della verità di un misterioso libro.. ma quello che verrà scoperto è molto di più..



- **Promised / Kiera Cass**

Dopo il successo della serie The Selection, che a breve diventerà un film Netflix, torna in libreria Kiera Cass, con Promised, primo capitolo di una nuova serie.

L'amore è una promessa che non sempre si può mantenere. Come tutte le ragazze che vivono nel castello di Keresken, Lady Hollis Brite sogna di fare innamorare di sé Jameson, l'affascinante re del regno di Coroa, che sposandola la renderebbe non solo regina, ma una vera e propria leggenda. Quando, inaspettatamente, il giovane regnante si accorge di lei e comincia a corteggiarla con doni stravaganti, Hollis è incredula e lusingata dalle sue attenzioni. Ben presto, però, si rende conto che essere la prescelta non è il sogno che immaginava, soprattutto nell'istante in cui incrocia i penetranti occhi azzurri di Silas, un ragazzo misterioso venuto da lontano, che comincia a farle battere il cuore e le scatena dentro una vera e propria tempesta. Mentre gli sguardi di tutta la corte sono puntati su di lei, Hollis si troverà costretta a scegliere tra la vita che ha sempre desiderato e una vita che non avrebbe mai e poi mai pensato di desiderare.

- **Crescent City : la casa di terra e di sangue / Sarah Maas**

Il primo imperdibile romanzo della nuova serie fantasy di Sarah J. Maas, che mescola egregiamente personaggi indimenticabili, romanticismo e una suspense che tiene il lettore incollato alla pagina fino alla fine. La casa di terra e sangue è un perfetto urban fantasy dalle forti tinte nere, in cui fantasy, horror e mystery si mischiano alla componente romance, riuscendo a soddisfare un po' tutti i lettori.

I

- **Saga “Attraversaspecchi” 4 volumi: Fidanzati dell'inverno, Gli scomparsi del Chiardiluna, La memoria di Babel, Echi in tempesta / Christelle Dabos**

Matrimoni di interesse, macchinazioni, messa in discussione dei valori, spionaggio, falsità, delitti, sparizioni: è un fantasy, certo, ma le vicende raccontate hanno molto a che fare con una realtà cruda, dura, che ben conosciamo o che abbiamo imparato a conoscere nei libri di storia o nei migliori romanzi di azione e spionaggio. Filosofia, teologia, cosmogonia, ascesa sociale e molti altri sono i temi che vengono affrontati nei romanzi di Christelle Dabos, permettendo diversi e molteplici livelli di lettura. E favorendo numerose discussioni e analisi.

La saga *L'attraversaspecchi* è ambientata in un'epoca sospesa tra il passato e il futuro. Christelle Dabos ha sfruttato lo stile *steampunk*, presente nella narrativa fantasy e soprattutto in quella fantascientifica, in cui troviamo una tecnologia anacronistica rispetto al periodo storico.

In questa saga, infatti, ci troviamo al tempo della **Belle Époque** (dall'ultimo ventennio dell'Ottocento fino alla Prima Guerra mondiale), dove poteri e tecnologia si fondono. A seguito dell'evento chiamato **Lacerazione**, che ha comportato la fine del vecchio mondo, si sono formati territori sospesi nell'universo e chiamati Arche. Ogni Arca è popolata da persone con poteri particolari, determinati dallo spirito di famiglia che governa quei luoghi. popolazione con i poteri si mischiano anche i senza-poteri, semplici esseri umani che ricordano com'era il mondo prima.

- **Hunger Games: ballata dell'usignolo e del serpente / Suzanne Collins**
- È prequel e spin-off della celebre trilogia *The Hunger Games*. La storia è situata sessantacinque anni prima rispetto alle vicende della serie originale e racconta il trascorso giovanile di Coriolanus Snow, futuro presidente di Panem.



- **La stagione delle tempeste e la spada del destino, vol. 2 e vol. 3 Saga “The Witcher” / Andrzej Sapkowski**

Si tratta di una serie di romanzi e racconti fantasy scritta dall'autore polacco Andrzej Sapkowski ed è composta da due raccolte di racconti e sei romanzi, e narra le avventure di Geralt di Rivia, uno degli ultimi strighi (umani modificati attraverso la magia per cacciare mostri) della sua epoca.

Narra le avventure di Geralt di Rivia, uno degli ultimi strighi della sua epoca. Oltre agli umani e alla razze antiche, nel Continente albergano una grande varietà di creature e mostri più o meno aggressivi che, specie nella fase iniziale della colonizzazione, minacciavano le esistenze degli uomini. Al fine di proteggere i coloni, nacque un'organizzazione di guerrieri conosciuti in seguito come *strighi*;

